



Μπάμπης Στ. Ησαΐας, Πολιτικός Μηχανικός. Γεννήθηκε στην Καβάλα (1940). Συμμετείχε και διηύθυνε την κατασκευή Μεγάλων τεχνικών Έργων τόσο στην Σ.Αραβία από 1981 ως 1993, όπου υπήρξε Πρόεδρος της Ελλ. Κοινότητας επί οκταετία, όσο και στην χώρα μας. Μερικά από τα έργα αυτά ήταν **α.**- η Πέμπτη φάση (ολοκλήρωσης) του Λιμανιού της Τζέντας, **β.**- τα Proccess Units του Διυλιστηρίου του Rabigh 300.000 βαρελιών την ημέρα και **γ.**- μία πόλη 5.000 κατοίκων για την διαμονή του προσωπικού και των οικογενειών των εργαζομένων στο Διυλιστήριο. **δ.**- Το 1993 κλήθηκε και ανέλαβε σαν Δ/ντής Κατασκευής το Φράγμα του Εύηνου για την ύδρευση της Αθήνας. **ε.**- Εν συνεχεία κατασκεύασε την Υποθαλάσσια (Ποντιζόμενη) Σήραγγα Ακτίου Πρέβεζας και μετά **στ.**- το Τμήμα Ανθοχώρι Μέτσοβο της Εγνατίας οδού με αλληλουχία σήραγγων και γεφυρών μερικές από τις οποίες με μεθόδους πρώτο εφαρμοζόμενες στην Χώρα μας. Από το 2001 συμμετείχε με την J&P-ABAΞ στην Δ/ση Έργων Παραχώρησης σαν Project Manager και τα τελευταία χρόνια τοποθετήθηκε σαν Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρίας Polis Park του Ομίλου των ΑΚΤΩΡ, J&P-ABAΞ, ΓΕΚ-ΤΕΡΝΑ, ΑΕΓΕΚ και ΒΙΟΤΕΡ για την διαχείριση των πρότυπων Σταθμών Αυτοκινήτων σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσ/νίκη.

Είναι στέλεχος του International Project Managers Association , μέλος της EU Task Force και Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος , αντιπρόεδρος επίσης του Ινστιτούτου Διοίκησης Παραγωγής Προϊόντων και Υπηρεσιών της Ελλ.Ετ.Διοίκησης Επιχειρήσεων(Ε.Ε.Δ.Ε.) Έχει διδάξει σε πολλά Σεμινάρια για την Διαχείριση Έργων και την Πιστοποίηση στο Project Management και έχει συμμετάσχει και οργανώσει πλήθος σχετικών Συνεδρίων. Είναι πιστοποιημένος εκπαιδευτής τόσο στην ΛΑΕΔ όσο και στο ΕΚεΠις

Εκτός από το καθαρά Τεχνικό σκέλος έχει συγγράψει και κυκλοφορήσει ένα δίτομο βιβλίο 1100 σελίδων με τίτλο «Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία από μία άλλη Σκοπιά» εισχωρώντας με το μάτι του τεχνοκράτη στον Μύθο και τις κοινωνικές συνθήκες που εξέθρεψαν την τραγωδία προκειμένου να προσεγγίσει το πραγματικό της νόημα και έχουν δημοσιευθεί εργασίες του για το Δημοτικό Τραγούδι και την Ελληνική γλώσσα.